



CALENDARIO DE DISTRIBUCIÓN DE ANIMACIÓN

Un cuadernillo personalizable para la planificación



¿POR QUÉ ESTE CALENDARIO?

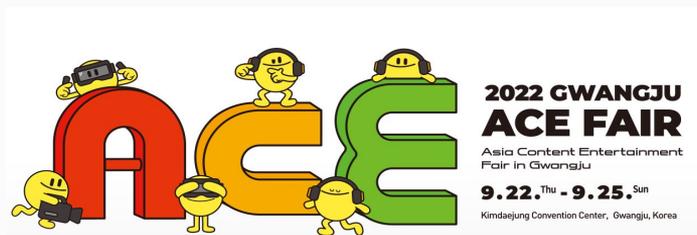
ApaLab y The Short Film Lab son iniciativas sin fines de lucro que dan impulso a jóvenes profesionales de la producción independiente. Colaboran potenciando los proyectos a nivel creativo y con su inserción en la industria audiovisual como mercado. Tienen el objetivo común de conectar personas e instituciones para amplificar las nuevas voces en la comunidad del cine.

Trabajamos en conjunto con el objetivo común de democratizar los recursos, compartir experiencias y promover la visibilidad de la gran cantidad de producciones que se producen en nuestro país y en el resto de los países de habla hispana.

ApaLab y The Short Film Lab presentan el calendario de distribución para animación. Este documento pretende ser una herramienta cotidiana para cualquier persona que decida enfrentarse al desafío de circular sus trabajos en festivales y laboratorios de cine. Cuenta con los principales eventos del sector y con herramientas sugeridas para diseñar nuestros propios circuitos de festivales. Este calendario servirá como punto de partida para entender las propuestas de compañías distribuidoras y saber qué esperar de un plan diseñado por terceros.

Año tras año tenemos como objetivo ampliar este calendario y que pase a ser una herramienta que vayamos construyendo entre todxs, es por eso que si quieren sumar un evento a la lista les pedimos nos envíen sus sugerencias a apalab.animacion@gmail.com

Esperamos les sea de utilidad!



ACE FAIR

EXHIBICIÓN

MUESTRA COMPETITIVA

PAÍS / **COREA DEL SUR**

RECIBE / **MUESTRA DE CORTOS NO COMPETITIVO**

INSCRIPCIÓN / **PAGO**

www.acefair.net

Durante más de una década, la Feria ACE de Gwangju ha presentado exhibiciones de contenido integral en campos como la radiodifusión, el audiovisual, la animación, los personajes, los juegos, el entretenimiento educativo, así como una variedad de licencias de contenido. Además de interacciones comerciales fructíferas, la Feria ACE de Gwangju ofrece una experiencia cultural única de Gwangju, Corea del Sur.



MES USUAL DEL EVENTO / **SEPTIEMBRE**



AJAYU

FESTIVAL

MUESTRA NO COMPETITIVA

PAÍS / **PERÚ**

RECIBE / **CORTOMETRAJES**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.ajayufest.com

[@ajayufest](https://www.instagram.com/ajayufest)

Es un grupo de entusiastas amantes del cine animado, que vienen reuniéndose consecutivamente desde el 20 de Setiembre del 2015, para conocer más sobre la animación mundial su historia y distintas técnicas



MES USUAL DEL EVENTO / **OCTUBRE**

anima

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN
DE CÓRDOBA

XII CÓRDOBA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL



ANIMA

FESTIVAL

MUESTRA COMPETITIVA

PAÍS / **ARGENTINA**

RECIBE / **CORTOMETRAJES, SERIES, LARGOMETRAJES**

INTERNACIONALES

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.animafestival.com.ar

[@animafestival](https://twitter.com/animafestival)

Es un evento de carácter académico y cultural, de alcance internacional, dedicado específicamente al arte y la técnica de la animación. Se realiza en Córdoba, Argentina

MES USUAL DEL EVENTO / **OCTUBRE**

ANIMA LATINA



ANIMA LATINA

FESTIVAL

MUESTRA COMPETITIVA

MUESTRA NO COMPETITIVA

PAÍS / **ARGENTINA**

RECIBE / **SOLO PRODUCCIONES LATINOAMERICANAS**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.animalatina.com.ar

[@animalatinafestival](https://www.instagram.com/animalatinafestival)

ANIMA LATINA, es el Festival de Cine de Animación Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.

Es un espacio de difusión y exhibición de la animación latinoamericana, con un fuerte compromiso con los jóvenes talentos emergentes.

MES USUAL DEL EVENTO / **MARZO**



ANIMARKT

EVENTO

MUESTRA COMPETITIVA

ANIMARKT
STOP MOTION
FORUM

PAÍS / **POLONIA**

RECIBE / **CORTOMETRAJES STOP MOTION MENORES A 30 MIN**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.animarkt.pl
[@animarkt](https://twitter.com/animarkt)

Un evento internacional construido exclusivamente para el desarrollo stop motion y la animación de marionetas. Organizado por Momakin. El objetivo principal de ANIMARKT Stop Motion Forum es crear una plataforma para compartir experiencias y prácticas entre cineastas de stop motion, distribuidores, emisoras, productores, proveedores de servicios de animación y representantes de la industria de todo el mundo.

MES USUAL DEL EVENTO / **NOVIEMBRE**





APA LAB

LABORATORIO

MUESTRA NO COMPETITIVA

PAÍS / **ARGENTINA**

RECIBE / **PROYECTOS EN DESARROLLO DE SERIES Y CORTOS**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.apa-cba.com.ar

[@apa_cba](#)

APA LAB es un Laboratorio Latinoamericano de Desarrollo de Proyectos de Animación, organizado por APA, la Asociación de Productores de Animación de Córdoba, que se realiza en diciembre de cada año en el Centro de producción Quirino Cristiani, en Unquillo, Córdoba.

Tiene como objetivo impulsar el desarrollo, la promoción y la sustentabilidad de la industria de la animación en Córdoba, Argentina y Latinoamérica.

MES USUAL DEL EVENTO / **DICIEMBRE**

Baixada Animada

15ª Mostra Ibero-Americana de Cinema de Animação



BAIXADA ANIMADA

MUESTRA COMPETITIVA

PAÍS / **BRASIL**

RECIBE / **CORTOS Y LARGOS IBEROAMERICANOS**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.benguela.com.br/baixadaanimada
[@Baixada Animada](https://www.instagram.com/Baixada_Animada)

Muestra Iberoamericana de Cine de Animación.

MES USUAL DEL EVENTO / **MAYO**

BITBANG



BIT BANG

FESTIVAL

MUESTRA COMPETITIVA

PAÍS / **ARGENTINA**

RECIBE / **CORTOMETRAJES, SERIES**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.bitbangfest.com

[@bitbangclub](https://www.instagram.com/bitbangclub)

BITBANG tiene su Festival internacional homónimo, que se realiza anualmente en la ciudad de Buenos Aires, desde 2015. Cada año presentamos a referentes globales y descubrimos nuevos talentos.

MES USUAL DEL EVENTO / **NOVIEMBRE**

11^o edición
Cartón
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS
DE ANIMACIÓN



CARTÓN

FESTIVAL

MUESTRA NO COMPETITIVA

PAÍS / **ARGENTINA**

RECIBE / **CORTOMETRAJES, SERIES INTERNACIONALES**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.animacioncarton.com

[@animacioncarton](https://www.instagram.com/animacioncarton)

El Festival Cartón busca el encuentro de los realizadores con otros realizadores y con el público en general. Busca descubrir nuevas técnicas y nuevas ideas. Busca aprender, enseñar, y compartir. Busca discutir el mundo en el que vivimos y las mil maneras que tenemos de animarlo. Y La Tribu, por ser un medio de comunicación alternativo, independiente y comunitario resulta ser el espacio ideal para que todas estas búsquedas se lleven a cabo.

MES USUAL DEL EVENTO / **NOVIEMBRE**



PIXELATL

FESTIVAL

PAÍS / **MÉXICO**

RECIBE / **CORTOMETRAJES INTERNACIONALES**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.pixelatl.com

[@pixelatl](https://www.instagram.com/pixelatl)

Pixelatl es una asociación dedicada a promover la creación y difusión de contenidos y narrativas gráficas y audiovisuales, para ampliar la oferta nacional y extender sus públicos dentro y fuera de México



MES USUAL DEL EVENTO / **SEPTIEMBRE**



VIVA EL CINE

FESTIVAL

PAÍS / **ARGENTINA**

RECIBE / **CORTOS**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.vivaelcine.com.ar

[@vivaelcine1](https://www.instagram.com/vivaelcine1)

SEMANA ¡VIVA EL CINE! Es un festival que relaciona el CINE y los MEDIOS AUDIOVISUALES con la EDUCACIÓN. Es gratuito, convoca la asistencia y participación de grupos estudiantiles de todos los niveles, y público en general. Exhibe cortometrajes de todo el mundo, más las muestras y secciones especiales, programadas también para ser compartidas en contextos educativos. Se desarrolla con modalidad HÍBRIDA, PRESENCIAL y VIRTUAL. La programación está segmentada por edades en sala, y en esta plataforma, con recomendaciones escritas. El público tiene también la chance de dejar sus opiniones escritas a través del formulario de RESEÑAS.

MES USUAL DEL EVENTO / **SEPTIEMBRE**



WEIRD MARKET

MERCADO PROFESIONAL

PAÍS / **ESPAÑA**

RECIBE / **CORTOMETRAJES INTERNACIONALES**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

www.weirdmarket.es

[@weirdmarket](https://www.instagram.com/weirdmarket)

MERCADO PROFESIONAL más importante de animación, videojuegos y new media que se celebra en España y uno de los más importantes a nivel europeo

MES USUAL DEL EVENTO / **SEPTIEMBRE**

SMOF

5° STOP MOTION OUR FEST



STOP MOTION OUR FEST

FESTIVAL

PAÍS / **ARGENTINA**

RECIBE / **STOP MOTION Y ANIMACIÓN DOCUMENTAL**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

[@stopmotionourfest](https://bcn.gob.ar/stop-motion-our-fest)

Es el único festival de cine de animación con foco en stop motion que se realiza en Sudamérica. Hace énfasis en la formación y capacitación audiovisual, promueve el cine y su creación como herramientas transformadoras de la sociedad.

MES USUAL DEL EVENTO / **JUNIO**

multiversos

FESTIVAL DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS



MULTIVERSOS

FESTIVAL

PAÍS / **ARGENTINA**

RECIBE / **CORTOS ANIMADOS Y VIDEOJUEGOS**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

<https://festivalmultiversos.com.ar/>
[@multiversos.festival](#)

Multiversos se creó con el objetivo de visibilizar, fomentar e impulsar la animación y los videojuegos en la región.

La propuesta de este año será bimodal, con charlas, workshops, sala de videojuegos y proyecciones en el Parque del Conocimiento de Posadas, y la posibilidad de seguir las muestras de animación vía streaming, a través del canal de YouTube del festival.

MES USUAL DEL EVENTO / **ABRIL**

ANNECY 2022 FESTIVAL



ANNECY / MIFA

FESTIVAL

MERCADO

PAÍS / **FRANCIA**

RECIBE / **CORTOS, SERIES Y LARGOMETRAJES**

INSCRIPCIÓN / **PAGO**

<https://annecy.org/fr/>
[@AnnecyFestival](#)

Cada año, Annecy inspira y emociona al mundo entero al ritmo de la animación, destacando el dinamismo y la riqueza creativa de este sector. Desde la presentación exclusiva de las últimas obras maestras animadas hasta la demostración de las tendencias actuales y futuras, pasando por encuentros con directores experimentados y talentos emergentes, el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy es un momento de celebración y efervescencia en las afueras de un entorno natural excepcional.

MES USUAL DEL EVENTO / **JUNIO**



ANIMATION!

MERCADO

PAÍS / **ARGENTINA**

RECIBE / **SERIES Y LARGOS EN DESARROLLO**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA PARA ARGENTINXS**

<http://www.animation.com.ar/>
[@Animationvs](#)

Animation! Es un espacio exclusivo para la animación en el marco del mercado de cine latinoamericano Ventana Sur (evento organizado en conjunto por INCAA y Marché du Film/Festival de Cannes). Una oportunidad para productores de la región y para los profesionales del resto del mundo que buscan conectarse con Latinoamérica.

Animation! permite conocer el panorama regional y mundial de la animación y reflexionar sobre los temas de interés para la industria.

MES USUAL DEL EVENTO / **NOVIEMBRE-DICIEMBRE**



BOGOSHORTS



BOGOSHORTS

COMPETITIVO FESTIVAL

PAÍS / **COLOMBIA**

RECIBE / **CORTOMETRAJES**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

<https://festival.bogoshorts.com/index.php@bogoshorts>

BOGOSHORTS es una plataforma para potenciar el desarrollo de nuevos talentos audiovisuales y en medio de ese objetivo concentra sus acciones en expandir y fortalecer la producción, consumo y fortalecimiento de los formatos cortos en todas sus vertientes.

MES USUAL DEL EVENTO / **DICIEMBRE**



FLORIPA STOP MOTION LAB

LABORATORIO

PAÍS / **BRASIL**

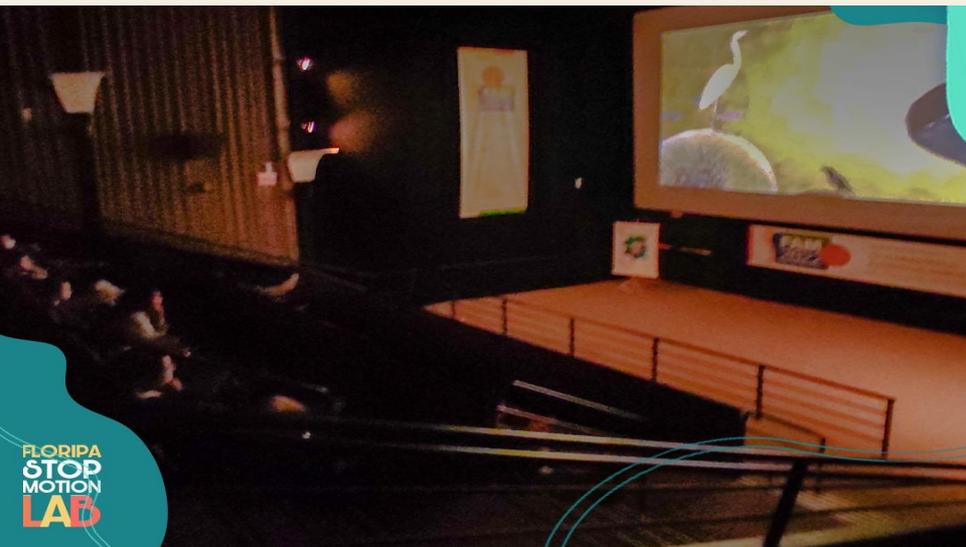
RECIBE / **PROYECTOS STOP MOTION**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

[web oficial](#)

[@FLORIPASTOPMOTIONLAB_](#)

Florida Stop Motion Lab, el laboratorio brasileño hecho por y para amantes de la animación stop motion



MES USUAL DEL EVENTO / **SEPTIEMBRE**



PREMIOS QUIRINO

COMPETITIVO FESTIVAL

PAÍS / **ESPAÑA**

RECIBE / **CORTOS, SERIES, LARGOS IBEROAMERICANOS**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

<https://premiosquirino.org>
[@premios_quirino](#)

Los Premios Quirino nacen de la necesidad de reconocer el talento en la industria de la animación iberoamericana, generando lazos y redes entre ambos lados del océano



MES USUAL DEL EVENTO / **MAYO**

CHILEMONOS

9MAI!

9 AL 12 DE NOVIEMBRE



CHILEMONOS / MAI

MERCADO

PAÍS / **CHILE**

RECIBE / **CORTOS, SERIES Y LARGOS LATINOAMERICANAS**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

[https://mai.cl/2021/
@CHILEMONOS](https://mai.cl/2021/@CHILEMONOS)

MAI, de acceso gratuito, es una oportunidad única para que realizadores y productoras emergentes se vinculen con importantes canales de televisión, distribuidoras y grandes estudios dedicados a la creación y/o transmisión de contenidos animados

MES USUAL DEL EVENTO / **JULIO -NOVIEMBRE**

THE SHORT FILM LAB

THE SHORT FILM LAB

PROGRAMA

PAÍS / **ARGENTINA**

RECIBE / **CORTOMETRAJES SIN DISTRIBUIR**

INSCRIPCIÓN / **GRATUITA**

<https://www.theshortfilmclub.com/>
[@THESHORTFILMLAB](#)

The Short Film Lab articula un programa de capacitaciones gratuitas, abiertas al público y una serie de tutorías personalizadas para aquellos proyectos seleccionados por medio de una convocatoria.

MES USUAL DEL EVENTO / **ABRIL**

10 ÍTEMS BÁSICOS AL MOMENTO DE DISTRIBUIR

- Planteá tu objetivo en la distribución

- Definí tu presupuesto contemplando costos de inscripciones

- Evaluá el perfil de tu cortometraje

- Considerá el perfil de los festivales

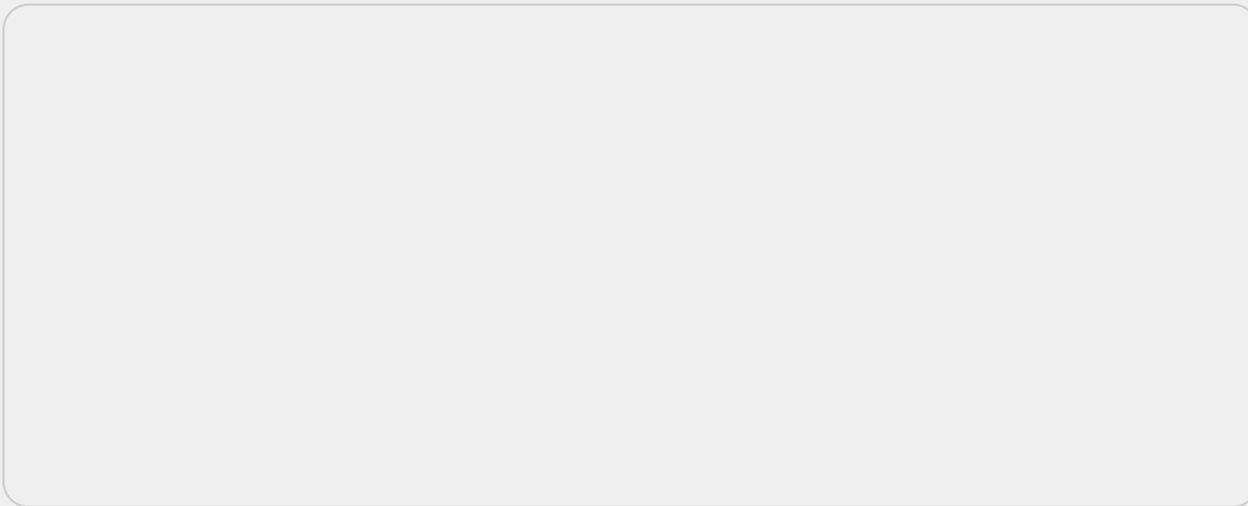
- No olvides los festivales que programan animación sin ser específicos del nicho

- Buscá festivales por nicho más allá de animación (documental, cine de mujeres, cine latinoamericano en otras regiones, etc)

- Ordená tu lista de festivales por fecha de deadline de las inscripciones y por fecha del festival

- Tené en cuenta los tipos de estreno que piden los festivales (mundial, internacional, nacional, etc).

- Diseña un plan A y un plan B



- ¡Comenzá el plan A en busca de tu estreno!

CALENDARIO DE DISTRIBUCIÓN



Acá te proponemos anotar fechas importantes de los eventos que tengas en la mira

ENERO

A large, empty rounded rectangular box intended for users to write important dates for the month of January.

FEBRERO

A large, empty rounded rectangular box intended for users to write important dates for the month of February.

MARZO

A large, empty rounded rectangular box intended for users to write important dates for the month of March.

ABRIL

A large, empty rounded rectangular box intended for users to write important dates for the month of April.

MAYO

A large, empty rounded rectangular box intended for users to write important dates for the month of May.

JUNIO

A large, empty rounded rectangular box intended for users to write important dates for the month of June.

▶ APERTURA CONVOCATORIA

▶ CIERRE CONVOCATORIA

▶ EVENTO

CALENDARIO DE DISTRIBUCIÓN



JULIO

A large, empty rounded rectangular box with a thin grey border, intended for listing distribution events for the month of July.

AGOSTO

A large, empty rounded rectangular box with a thin grey border, intended for listing distribution events for the month of August.

SEPTIEMBRE

A large, empty rounded rectangular box with a thin grey border, intended for listing distribution events for the month of September.

OCTUBRE

A large, empty rounded rectangular box with a thin grey border, intended for listing distribution events for the month of October.

NOVIEMBRE

A large, empty rounded rectangular box with a thin grey border, intended for listing distribution events for the month of November.

DICIEMBRE

A large, empty rounded rectangular box with a thin grey border, intended for listing distribution events for the month of December.

▶ APERTURA CONVOCATORIA

▶ CIERRE CONVOCATORIA

▶ EVENTO

CALENDARIO DE DISTRIBUCIÓN



PRODUCCIÓN DE CONTENIDO /

ITA ROMERO - NACHO MAIOCCO

DISEÑO / **NACHO MAIOCCO**

ILUSTRACIÓN / **ITA ROM**

COMPAGINACIÓN /

JOAQUÍN PIÑOL MARTINEZ

LEONARDO PLATERO

VALENTINA PAZ SÁNCHEZ

AGRADECIMIENTOS /

COORDINACIÓN APA LAB /

ROMINA SAVARY

ROSARIO CARLINO

PATRICIA GUALPA

ITA ROMERO

JUAN SGRÓ

NACHO MAIOCCO

AUTORIDADES APA /

PRESIDENTA / **ROMINA SAVARY**

SECRETARIA / **ROSARIO CARLINO**

COORDINACION THE SHORT FILM LAB /

FACUNDO LEMA

MACA HERRERA BRAVO

AUTORIDADES THE SHORT FILM LAB /

CODIRECTOR / **FACUNDO LEMA**

CODIRECTORA / **MACA HERRERA BRAVO**